

NE TE RETOURNE PAS

Mikros image signe les transformations de Jeanne et Teo



© Steve Braun

Levallois, le 9 juin 2009 – Présenté en sélection officielle au Festival de Cannes 2009, le nouveau film de Marina de Van, « **Ne te retourne pas** », met en scène Sophie Marceau et Monica Bellucci, dans la peau du personnage de Jeanne, en proie à un vertige identitaire.

Produit par Ex Nihilo et co-produit par Entre Chien et Loup, ce thriller présente deux personnages, Jeanne et Teo dont les visages évoluent au fil de l'histoire : un défi à la fois artistique et technologique !

Jeanne et Teo : des visages hybrides

Jeanne, incarnée par Sophie Marceau et Monica Bellucci, et Teo, joué par Andrea di Stefano et Thierry Neuvic, vont subir d'étranges transformations de leurs visages qui traduisent les troubles de la perception de Jeanne.

Ces étranges mutations sont le fruit du travail des équipes de Mikros image. Pour réaliser ces métamorphoses, il a fallu intégrer des parties de visages en 3D sur les quatre comédiens. L'idée principale a été de préserver l'émotion et le jeu des personnages tout en créant un nouvel acteur. À partir de photos et de moules, Mikros image a modélisé les visages des différents comédiens. Pour rendre harmonieuses les intégrations numériques, un soin tout particulier a été apporté au niveau du rendu des peaux et des expressions des visages : regards, sourires jusqu'aux battements de cils. Reproduire un œil en 3D est un travail minutieux, il a été nécessaire de créer des set-up spécifiques d'iris, de rétine pour rendre cet œil numérique bien réel et porteur d'une émotion. Jeanne et Teo incarnent, au final, des créations uniques et à part : ni tout à fait les actrices ni tout à fait les acteurs mais des véritables personnages de cette œuvre de fiction.

Préparation et fabrication

Les étapes de **création et de fabrication des effets spéciaux ont mobilisé jusqu'à 30 personnes** pour donner vie aux personnages numériques du film : Jeanne et Teo.

130 plans ont été truqués sur les 4 acteurs du film dont les personnages subissent des transformations faciales troublantes.

Ce projet a nécessité une pré-production de 8 mois et une post production d'une année de travail. Une partie du travail de fabrication des VFX s'est effectuée en collaboration entre Mikros image et trois sociétés Belges : ACE, Victor 3D et WFX, filiale belge de Mikros image, avec la supervision de Krao, Directeur des effets visuels. L'échéance de Cannes approchant, Mikros image a pris en charge une très large partie des effets spéciaux avec la collaboration d'ACE pour le compositing.



© Steve Braun

Etapes clés

Le savoir-faire et la technologie déployés par les équipes créatives de Mikros image ont permis de définir les étapes clés du projet :

- ▶ La modélisation des visages des comédiens afin de permettre la fabrication des SFX
- ▶ La motion capture pour capter les expressions des visages, rendue possible grâce à la présence de 4 caméras pendant le tournage ayant pour mission de restituer le jeu des différents acteurs
- ▶ Le design du nouveau personnage

L'objectif pour les équipes de Mikros image a été d'obtenir un rendu hyper réaliste des visages truqués des comédiens avec une attention toute particulière dans les rendus de peau, des expressions des visages et des yeux. « Ne te retourne pas » signe là une performance artistique et technique.

Film entièrement tourné en HD, les équipes de Mikros image ont ainsi contribué à la post production avec la gestion du report film, la création des effets visuels et du mastering de ce film.

Chiffres clés

- ▶ 130 plans truqués en 3D
- ▶ 80 plans truqués en 2D
- ▶ 8 mois de préparation
- ▶ 12 mois de réalisation des effets spéciaux
- ▶ Une équipe de plus de 30 personnes
- ▶ 200 000 heures de calcul
- ▶ 7 à 8 To stockés

Pour toute utilisation des images, merci d'indiquer :

Crédits photos : « Ne te retourne pas » : © Steve Braun

Ne te retourne pas

Réalisateur : Marina de Van

Production : Ex Nihilo

Co-Producteurs : Entre Chien et Loup (Belgique), Samsa Films (Luxembourg) et Urania Pictures (Italie)

Directeur des effets visuels : Krao

Mikros image

Directrices d'affaires : Sophie Denize et Marie-Ange Rousseau

Producteur des effets visuels : Pascal Giroux

Superviseur 3D : Emmanuel Souillac, Stéphanie Aubriot

Superviseur compositing : Guillaume Terrien



À propos de Mikros image

Fondée en 1985, **Mikros image** est une entreprise spécialisée dans la création d'effets visuels et un acteur majeur de la post-production. Début 2007, le groupe italien côté en bourse, Mediacontech, s'est porté acquéreur de l'ensemble du capital de la société **Mikros image**.

Dirigée par son **fondateur et actuel Président-directeur général, Maurice Prost et par Gilles Gaillard en qualité de directeur général, Mikros image** couvre tous les domaines de la post-production : publicité, cinéma, TV, clips, jeux vidéo et communication institutionnelle.

Dans ses bureaux de Levallois-Perret et de la rue d'Hauteville à Paris, **Mikros image** emploie 170 salariés permanents et collabore, en moyenne, avec plus de 70 free-lances.

Mikros image supervise **plus de 300 projets par an tous domaines confondus** (cinéma, publicité, TV, institutionnel, jeux vidéo, clips).

Mai 2008 : « **Entre les murs** », film de Laurent Cantet, remporte la **Palme d'Or du Festival de Cannes 2008**. La totalité de la post-production du film a été conduite par les équipes de **Mikros image**.

Novembre 2008 : création de **WFX**, filiale de Mikros image, implantée au Pôle Image de Liège en Belgique.

Mars 2009 : Partenariat avec le Max Linder. **Mikros image** propose un **confort de travail complet** pour les professionnels du cinéma avec la possibilité de réaliser tous **travaux de finition numérique** (étalonnage, validations mastering DCI, projections) sur un écran de 16m de base. Cette association permet, notamment aux chefs opérateurs, de visionner leurs images et de travailler dans les conditions du réel.

Pour en savoir plus sur **WFX** : www.wfx.be

Découvrez les dernières créations de Mikros image sur www.mikrosimage.fr