

Mikros image : création des effets visuels du nouveau film de Robert Guédiguian, l'Armée du Crime



Levallois, le 16 septembre 2009 – Présenté hors compétition à la dernière édition du Festival de Cannes, le nouveau film de Robert Guédiguian « L'armée du crime », produit par AGAT Films & Cie, retrace la vie et le combat du militant Missak Manouchian et de son groupe de résistants, contre l'armée allemande et une police française collabo, dans le Paris occupé de 1941. Dans une ultime opération de propagande, ces immigrés, morts pour la France, entreront dans la légende.

Une étroite collaboration artistique

Les années 2000 ont vu la naissance de l'étroite collaboration artistique entre Robert Guédiguian et Mikros image. Depuis plus de 8 ans déjà, Mikros image accompagne chacun des projets du réalisateur en post production ainsi que dans les effets visuels.

Effets visuels et étalonnage numérique

Avec plus de **130 plans truqués**, l'expertise du studio s'est exprimée notamment au travers de plusieurs matte paintings :

- la Tour Eiffel arborant les banderoles blanches allemandes,
- la place du Trocadéro (dans l'une des premières séquences du film),
- la découverte des toits de Paris quand Missak et Mélinée Manouchian sont à la fenêtre (scène de nuit)

Quant au rendu réaliste du Paris de ces années de guerre, le travail a consisté à l'effacement d'antennes, retouches sur fenêtres, ajouts de patine... pour écarter tout anachronisme.



Deux mois de travail ont été nécessaires pour finaliser les effets spéciaux, avec également un travail de compositing lors de 2 scènes d'explosion :

- compositing d'un soldat allemand sortant d'un car en flammes
- compositing lors de la séquence d'explosion de la librairie

Dans l'une des séquences de torture, Mikros image est intervenue sur la création des effets numériques permettant d'animer la blessure sur le ventre d'un des personnages et la flamme sur le bec de gaz.





Crédits : © Mikros image



Crédits : © Mikros image

Les travaux d'étalonnage numérique ont été réalisés par Jacky Lefresne, en collaboration avec Pierre Milon, chef opérateur du film.

Report film sur pellicule, étalonnage, mastering... toutes les étapes de post-production ont été réalisées par Mikros image.

Crédits photos : « L'armée du crime » : © Stéphanie Braunschweig

Bande-annonce à découvrir sur le site : www.mikrosimage.eu

Site du film : www.larmeducrime-lefilm.com

L'Armée du Crime

Réalisateur : Robert Guédiguian

Auteurs : Robert Guédiguian, Serge Le Péron et Gilles Taurand

Producteur : Dominique Barneaud, Marc Bordure et Robert Guédiguian

Production : AGAT Films & Cie, Studio Canal, France 3 Cinéma

Equipe Mikros image

Directrice d'affaires : Sophie Denize

Superviseur des effets visuels : Hugues Namur

Etalonnage numérique : Jacky Lefresne

Supervision numérique : Mathieu Leclercq

Coordination : Béatrice Bauwens

Mattes painting : Christophe Courgeau, Ludovic Lochem, Jérémy Touzery

Compositing : Nicolas Borens, Gwenaëlle Habert, Laurent Harambillet, Pierre Michel

Conformation : Laurence Raimbault, Florian Du Pasquier

Report film : Jean-Baptiste Le Guen

À propos de Mikros image

Fondée en 1985, **Mikros image** est une entreprise spécialisée dans la création d'effets visuels et un acteur majeur de la post-production. Début 2007, le groupe italien coté en bourse, Mediacontech, s'est porté acquéreur de l'ensemble du capital de la société **Mikros image**.

Dirigée par son **fondateur et actuel Président-directeur général, Maurice Prost et par Gilles Gaillard en qualité de directeur général, Mikros image** couvre tous les domaines de la post-production : publicité, cinéma, TV, clips, jeux vidéo et communication institutionnelle.

Dans ses bureaux de Levallois-Perret et de la rue d'Hauteville à Paris, **Mikros image** emploie 170 salariés permanents et collabore, en moyenne, avec plus de 70 free-lances.

Mikros image supervise **plus de 300 projets par an tous domaines confondus** (cinéma, publicité, TV, institutionnel, jeux vidéo, clips).

Le mois de mai 2008 a été marqué par la consécration du long-métrage "Entre les murs", réalisé par Laurent Cantet, qui a remporté la Palme d'Or lors du dernier Festival de Cannes et dont la post-production du film a été conduite par les équipes de **Mikros image**.

Novembre 2008 : création de **WFX**, filiale de Mikros image, implantée au Pôle Image de Liège en Belgique.

Découvrez les dernières créations de **Mikros image** sur www.mikrosimage.eu